

## DRAMATIZAÇÃO

## Método ativo de ensino-aprendizagem

Dramatização é um recurso psicodramático que permite a troca de papéis. Baseado na ideia do "como se", permite que a pessoa "atue" angústias, medos e ansiedades presentes em seu papel profissional, incluindo os aspectos que sua possibilidade criativa lhe permita, no intuito de compreender as tensões provocadas no exercício desse papel. Sua finalidade é, de maneira espontânea, proporcionar a experimentação dos pontos de vista de outras pessoas, ao interpretar o papel de outrem (GARRIDO, 1996).

O processo de ensino-aprendizagem de adultos é uma "arte cooperativa", com atividade de interação voluntária entre os indivíduos, baseado no princípio da horizontalidade entre participantes e tutores. Isso significa que o tutor deve assumir um papel de facilitador do processo, proporcionando orientação e aconselhamento para que sejam atingidas as metas desejadas.

No processo de tutoria, as atividades são ancoradas pelos preceitos de construção do próprio conhecimento, autonomia, capacidade de resolução de problemas e engajamento nos processos de mudança. Assim, esperasse que o tutor se posicione como mediador e facilite pontos importantes, como:

- A liberdade do participante na análise e na manifestação das experiências de aprendizagem
- A valorização do conhecimento prévio e sua expressão, sem que haja receio de julgamentos
- Feedback frequente em relação às metas e aos objetivos alcançados

As atividades que envolvem **dramatização** têm o objetivo de colocar o participante diante de uma situação-problema, na qual ele deverá usar seus recursos prévios ou apreendidos para a solução e o desfecho da situação proposta. A ideia é que os participantes assumam "papéis ou personagens" na representação da situação-problema, que será algo relacionado à prática em saúde.

## Acompanhe o vídeo "Orientações para Atividade de Dramatização"

Caneta e papel na mão!



Havendo problema no código QR, você pode acessar pelo link: <https://vimeo.com/734406651/9338edaebf>

## PRINCIPAIS TÓPICOS ABORDADOS NO VÍDEO “ORIENTAÇÕES PARA ATIVIDADE DE DRAMATIZAÇÃO”

## Preparação

- Pactuar formato da programação da oficina:** Vocês poderão realizar todas as atividades da oficina em um único dia, bem como poderão dividir as atividades em dias distintos. Isso é uma escolha pactuada com a equipe.
- Garantir turmas diferentes** para profissionais da mesma unidade, de forma a manter em funcionamento as unidades de origens dos participantes da oficina
- Proteger horários:** Não se esqueça da importância da organização do horário protegido dos participantes para realização da oficina de acordo com a configuração pactuada.
- Organizar recursos necessários:** Verifique a estrutura necessária para realização da oficina (salas físicas, recursos audiovisuais e conexão/internet). Também é necessário considerar lista de presença, papel, caneta colorida e água potável.
- Escolher o formato do encontro:** Você pode estar se perguntando se existe a possibilidade de realização desta oficina de maneira virtual. Considerando que o PlanificaSUS utiliza uma metodologia de encontro, nada melhor do que um olho no olho, não é?

## Para iniciar a Oficina de Dramatização

- Entender onde queremos chegar:** Realize o alinhamento teórico-conceitual sobre o tema da oficina de dramatização e reserve um momento para trocas e dúvidas. Explique também a dinâmica da oficina de dramatização, seus objetivos e o roteiro de observação da dramatização, caso exista.
- Pactuar o contrato de aprendizagem:** Antes de iniciar a dramatização pactue sobre o que se espera em relação a atitude de cada participante. Por exemplo: É possível combinar o número de cenas e tempo de a realização de cada uma delas; se o intervalo for pactuado em dez minutos, a programação deverá retornar após este tempo; pontos relacionados a divisão da equipe nos momentos de dramatização, e outras combinados que a equipe identificar necessário.

**ORGANIZAÇÃO DA CENA A SER DRAMATIZADA**

**1) Abra para participação voluntária na cena de acordo com o número de pessoas necessárias na descrição da atividade, ainda sem mencionar qualquer detalhe sobre a situação-problema.** Peça para que os voluntários aguardem do lado de fora da sala, lendo de forma individual o roteiro destinado a seu papel ou personagem.

**2) Leia o roteiro da cena para o grupo que irá observar a dramatização.** Relembre sobre o roteiro de observação da dramatização (caso previsto), e oriente a anotação de considerações para compartilhamento após o desenrolar da cena.

**3) Saia da sala e converse separadamente com cada voluntário, lendo o roteiro de cena direcionado a cada um e esclarecendo dúvidas de forma individual.**

**4) Autorize o desenrolar da cena conforme o tempo na descrição da atividade.** O grupo maior assiste e anota as observações para posterior compartilhamento.

**5) Realize o fechamento.** Ao final de cada cena, deve-se realizar o acolhimento dos voluntários, perguntando como se sentiram, como foi desempenhar o papel que lhe foi atribuído e o que a cena mobilizou em cada um, desde sentimentos até facilidades ou dificuldades técnicas vinculadas ao papel como profissional. Após isso, traga à tona a participação dos observadores, promovendo uma discussão reflexiva sobre a cena desenvolvida. É importante apontar coerências e divergências considerando os objetivos de aprendizado esperados. Quando disponível, utilize recurso áudio visual com os objetivos esperados para a dramatização.

**Agora é mão na massa!**

**Tudo pronto para facilitar a oficina de dramatização no seu serviço?!**